

# El mundo por descifrar. La perspectiva geográfica \*

CLARISSA RAMÍREZ CAMPOS

ISSN (impreso): 1665-8973

ISSN (digital): en trámite

DOI: 10.25009/urhsc.v0i39.2723

Profesor en la Universidad de París IV-Sorbona, Paul Claval es un destacado geógrafo francés conocido por sus importantes aportes teóricos a este campo de investigación. Considerado el padre de la geografía cultural en Francia, siempre se ha mantenido a la vanguardia en la discusión geográfica, adentrándose en el análisis de la cuestión espacial en distintas áreas como la economía, la política y la geografía regional. Prueba de ello son sus numerosas obras —algunas ya traducidas al español— como *Espacio y Poder* (1978), *Initiation à la géographie régionale* (1993), *La Geografía Cultural* (1999), *Chroniques de géographie économique* (2005) y *Brève histoire de l'urbanisme* (2014).

\* Paul Claval, *El mundo por descifrar. La perspectiva geográfica*, col. Geografía para el siglo XXI, serie Textos universitarios, núm. 29, Instituto de Geografía, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2020, 275 pp.

\*\* Maestría en Ciencias Sociales, Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales, Universidad Veracruzana, e-mail: clarissarc16@gmail.com.

*Un monde à décrypter: La Perspective Géographique* es uno de sus trabajos más recientes. Fue publicado en Francia en el año 2019 y para el siguiente año, el Instituto de Geografía (IG) y el Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental (CIGA) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), integraron la traducción de esta excelente obra a la colección Geografía para el siglo XXI. Es un honor, no sólo para la UNAM, sino para la comunidad geográfica mexicana, el poder recibir y difundir en español el trabajo de tan prominente investigador. Sin lugar a dudas, un logro que representa el interés por parte de Claval de hacer circular sus trabajos en este lado del mundo, y de los geógrafos latinoamericanos de leer dichas investigaciones, contribuyendo así a propagar las más recientes ideas, pensamientos y aportes entre geógrafas y geógrafos para ampliar y perpetuar la discusión geográfica en diversos puntos del globo.

En *El mundo por descifrar. La perspectiva geográfica*, y haciendo uso del



gran bagaje de conocimientos que posee en geografía, Claval entretiene el debate a través de un recorrido entre los distintos periodos con un único propósito: explicar las maneras en que los geógrafos han aprehendido el mundo que les rodea. En cada capítulo, el autor expone las influencias que orientaron a los estudiosos de diversas épocas para acercarse, ver, pensar e imaginar el espacio de forma particular. Al leerse la parte inicial, podría dar la impresión de ser otro libro más de historia de la geografía, pero conforme se avanza en la lectura, el profesor francés ahonda en la estructura de las diferentes perspectivas geográficas que han existido hasta la actualidad. El trabajo se estructura en un “Prólogo”, escrito por Federico Fernández Christlieb, una “Introducción”, diez capítulos y una “Conclusión”.

En los capítulos 1 y 2, Claval realiza una breve exposición sobre la trayectoria del pensamiento geográfico, explicando los estadios que ha vivido la disciplina, como su fase descriptiva, el positivismo y la “Nueva Geografía” (p. 29), así como los “giros” que han experimentado las ciencias sociales (p. 48 y ss.). Como resultado de ello, en el capítulo 3 rescata los enfoques de la disciplina que permanecen vigentes hasta la actualidad, y en el capítulo 4 profundiza sobre su dimensión cultural y su influencia en el hombre, la sociedad, el mundo y los contextos de la vida actual. En el capítulo 5, ante-

sala del capítulo 6, el autor hace una explicación sobre el contexto mundial de los estudios geográficos. Así, desde el capítulo 6 hasta el 8, utiliza dicho contexto integrando una visión escalar que va de lo global a lo doméstico e incorporando la dimensión cultural en el debate. Luego, en los capítulos 9 y 10, aborda los enfoques que se han integrado a las discusiones recientes, producto de los procesos acelerados de globalización, y explica la forma en que se han conformado los espacios actuales como consecuencia de este fenómeno. Finalmente, la “Conclusión” es un breve resumen por temas de lo que se discutió a lo largo de toda la obra.

Los dos primeros capítulos se pueden seguir con facilidad porque ambos se centran en el recuento general de los enfoques de la geografía, y después, en el tercero, el profesor de la Sorbona realiza una compilación de las relaciones estudiadas en el pasado y cuyo campo de interés sigue vigente en la actualidad. Hasta este punto de la obra, un estudiante inexperto podría preguntarse: “¿qué más se puede discutir si ya el autor habló de la historia de la geografía?” La respuesta la encontramos al llegar al cuarto capítulo.

En mi opinión, este cuarto apartado es la médula del libro, pues aquí Claval desmenuza finamente la forma en que la cultura permea cada centímetro del espacio geográfico. Esto último es muy importante, porque

pareciera que se concibe a la cultura como una manifestación que sólo es perceptible a niveles locales, cuando de hecho existen impresiones globales muy visibles. Así, el geógrafo francés hace hincapié en esto al relacionarlo con la dinámica económica industrial global, con las sociedades occidentales y con los cuestionamientos a éstas. A partir del capítulo 6, es interesante que el autor retoma siempre la relación cultura-economía y política para resaltar las dinámicas bajo la cuales se rigen los espacios a diferentes escalas. En la “Conclusión”, creo que implícitamente Claval reconoce los límites de su trabajo al afirmar: “Esta obra analiza las relaciones del hombre con el espacio tal y como la reflexión occidental, su vertiente científica, las ciencias naturales y sociales —la geografía en particular— las han conceptualizado” (p. 253). Y aunque el libro se titule *El mundo por descifrar*, se entiende que más allá de lo que se expuso en este ensayo, éste es sólo uno de los muchos mundos que hay por descifrar. Para terminar, debo decir que la estructura del libro parece sencilla al revisar el “Índice”, sin

embargo, dentro del texto se encuentran tantos apartados y subapartados que es difícil recordarlos y, por esta razón, perder el hilo de la lectura. Ante ello, me sirvió mucho hacer un índice por capítulo, lo que me ayudó a acotar las ideas globales, relacionarlas entre sí y con el objetivo general del ensayo.

Me agrada pensar en este libro como un recordatorio de dos cosas: primero, el recorrido de la geografía hasta el día de hoy. Como estudiantes formados en esta disciplina es importante nunca olvidar las dificultades que ha pasado nuestra ciencia y ejercer como investigadores a la vanguardia de las discusiones teóricas y metodológicas: eso es lo que nos corresponde hacer en beneficio de ella. Y segundo, todo aquello que los geógrafos pueden abordar en sus estudios. Paul Claval lo demuestra en este ensayo: las perspectivas son tan ricas que las áreas de oportunidad dentro de la investigación se encuentran en todos los contextos de la vida humana. De ahí la importancia de leer esta obra, sobre todo para las actuales y futuras generaciones de geógrafas y geógrafos.