

## Del agua y la tierra. Mística y cosmovisión de las peregrinaciones\*

---

*Del agua y la tierra*, ¿qué viene de ellas? Entre muchas cosas, entidades tutelares que rigen el bienestar del individuo, de los grupos domésticos y el pueblo, de acuerdo a un sistema de creencias colectivo determinado, nos podría responder la autora Guadalupe Vargas Montero.

Esta obra tiene por fin el abordaje de las peculiaridades culturales e históricas de los fenómenos espirituales que se expresan en las peregrinaciones y los santuarios del Cristo Negro Crucificado (Otatitlán) y de Nuestra Señora del Carmen (Catemaco), ambos en el sur del estado de Veracruz. Los sujetos de estudio son un grupo social determinado: las peregrinaciones.

A lo largo del estudio se hayan conceptos como: ideología, larga duración, cosmovisión, proceso, cambio y sistema de creencia, alrededor de los cuales gira el análisis.

El estudio abarca dos perspectivas cronológicas amplias: la primera son procesos y eventos religiosos desplegados de 1897<sup>1</sup> al año 2000, y para la

comprensión del origen y desarrollo de la religiosidad y conocimiento de las cosmovisiones de los grupos estudiados, inicia su revisión desde el periodo mesoamericano hasta la contemporaneidad del año 2010.

Para llevar a cabo su análisis, la docente e investigadora de la Universidad Veracruzana realiza una investigación de tipo transdisciplinar, esto es, por medio del apoyo teórico-metodológico en ciencias como la historia —que desde luego predomina en la obra—, la antropología —que la secunda—, la arqueología y la geografía.

Las fuentes a las que recurre la autora para obtener la información es, en primer lugar, la memoria histórica transmitida por la tradición oral.

En segundo, se apoya en fuentes de tipo documental de primera mano, como los archivos parroquiales principalmente, de obispados y municipales en menor medida; también recurrió a fuentes hemerográficas como son los diarios de la región estudiada y una buena selección obras que complementan su rico análisis.

La obra muestra las técnicas de investigación usadas por la autora para la obtención de información, entre las que sin duda destaca la entrevista, realizada a diversos sujetos como: peregrinos de origen indígenas (nahuas y

\* Guadalupe Vargas Montero, *Del agua y la tierra. Mística y cosmovisión de las peregrinaciones*, colec. Voces de la tierra, Instituto Veracruzano de la Cultura/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Xalapa, 2015.

<sup>1</sup> La autora parte de este año, debido a que es la fecha en que surgen las llamadas peregrinaciones “corporadas”.

zoque popolucas) y mestizos de hasta 103 años de edad, así como ex párrocos e historiadores o cronistas locales, curanderos, sacristanes y jefes de peregrinación. Asimismo se apoya de la observación participante durante la peregrinación y en los santuarios.

El texto contiene una excelente presentación y análisis de los datos. Ejemplo de ello son los cuadros y mapas que ubican los santuarios, las gráficas y esquemas organizativos, producto del análisis de datos propios y de otras aportaciones.

Veamos ahora el contenido del texto. El trabajo está dividido en tres capítulos, más su respectiva "Introducción", las "Fuentes de información" consultadas y una "Adenda fotográfica".

En la "Introducción", además de exponer la razón y objetivos de la obra, resalta un apartado donde la autora muestra el origen y devenir histórico de los santuarios en México.

En el capítulo primero, como bien se expone en el título, explica el proceso de formación religiosa en su región de estudio, partiendo de los cimientos mesoamericanos, pasando por el proceso colonial y finalizando con el sincretismo religioso producto de ambas etapas.

En cuanto al siguiente apartado, tiene por objetivo precisar el lugar de estudio, analizando los contextos geográficos y espacios culturalizados, y exaltando la actividad social y cultural que resulta de la cosmovisión y sistemas de creencias de los sujetos de estudio.

La comprensión de dichos fenómenos la elabora a partir de dos categorías teórico-metodológicas: la *geografía religiosa* y la *región devocional*.

La propuesta de analizar fenómenos religiosos a partir de este par de categorías es, a consideración propia, el mayor aporte de toda la obra.

La geografía religiosa implica, según la autora, "diferentes connotaciones sociales y culturales, ideadas y creadas bajo concepciones religiosas específicas (emanadas de la cosmogonía y la cosmovisión), conferidos a espacios geográficos definidos y sacralizados como por ejemplo: cerros, cuevas, montes, ríos, lagunas, mar, cruce de senderos, los caminos de peregrinación".

Por otro lado, la categoría de región devocional, retomada por la autora de una propuesta teórica elaborada por José Velasco, es vista como un ámbito regional devocional en el cual se reconoce un centro fundamental relacionado con otros espacios territoriales, localidades o terruños adscritos al interior de un espacio geográfico mayor y diferencial donde las fronteras son discontinuas.

Así pues, este binomio permite entender y contextualizar ciertos elementos culturales relacionados con los sistemas de creencias, siempre presentes en la historia de los pueblos, como apunta la autora.

En este apartado la investigadora se dispone también a discutir los conceptos de *territorialidad* y *región*. En su estudio de caso presenta los pue-

blos que confluyen en cada uno de los santuarios —39 en total—, construyendo así cuatro ámbitos regionales. Asimismo aborda las referencias geográficas de las regiones, su contexto social y económico, las fiestas y otros aspectos que contribuyen al mejor conocimiento de la zona.

Para el tercer y último capítulo la autora expone su análisis en los dos espacios religiosos de estudio: el Santuario del Cristo Negro Crucificado en Otatitlán y el de Nuestra Señora del Carmen en Catemaco.

Para ello pretende mostrar desde la perspectiva *etic* (las representaciones sociales observadas) y desde la *emic* (lo enunciado por los peregrinos), las expresiones culturales que son producto histórico del desarrollo particular de las cosmovisiones y de la construcción de las geografías religiosas en cada entidad peregrina.

Así pues, muestra cómo los peregrinos conciben algunos aspectos de su entorno geográfico y como organizan “cosmogónicamente su vida”. Explica también cómo se conciben los ciclos de la vida y sus representaciones. Realiza asimismo una interesante y rica etnografía de los ritos y ceremonias en los santuarios, producto de su fino ojo en los detalles, destacando los símbolos y sus significados.

Explica las configuraciones de las peregrinaciones, analizando su devenir histórico, apoyada de la historia oral de los peregrinos. Asimismo expone las

características, la estructura y la organización de las mismas, exponiendo su análisis en esquemas y mapas que hacen más enriquecedor el trabajo.

Ya para culminar con la obra, por último, en las fuentes de información que utilizó la investigadora se dejan ver el considerable número de informantes de los municipios estudiados, así como el par de anexos en donde se presenta un acta de acuerdos y las normas y condiciones religiosas para el peregrino. En la adenda fotográfica muestra algunos episodios del fenómeno analizado como parte de su vasto trabajo de campo.

El trabajo, en suma, representa un gran aporte para la antropología y la historia de la región sureña del estado de Veracruz, para los dos santuarios estudiados y para los mismos peregrinos. La investigadora hace gala de su buen manejo de las técnicas de investigación, así como del uso adecuado de los marcos teóricos-metodológicos que le ayudaron a construir este magnífico trabajo y a hacer muy amena la lectura por su buena pluma en la redacción. Sin duda, la obra es una importante aportación al estudio de las expresiones religiosas de tipo devocional, como son las peregrinaciones, así como a los estudios regionales del sureste veracruzano.

*Ángel Lara Pérez*  
Becario del Instituto de  
Investigaciones  
Histórico-Sociales,  
Universidad Veracruzana