

Catálogo e índices del Archivo Notarial de Xalapa, 1800-1820*

El CD-ROM *Catálogo e índices del Archivo Notarial de Xalapa 1800-1820*, producto de la colaboración de la Universidad Veracruzana y el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS)-Golfo, es una herramienta novedosa para el necesario reconocimiento de la historia y la historiografía de buena parte de la zona central de estado de Veracruz. Este esfuerzo colectivo¹ logró catalogar e indexar, de manera sistemática, los diversos registros de los instrumentos públicos registrados en el Archivo Notarial de Xalapa y los puso en un medio informático para su pronta consulta y captura. Este trabajo se une a los esfuerzos realizados en la Universidad Veracruzana para identificar los temas y registros del mismo acervo para centurias anteriores (siglos XVII-XVIII).

* Carmen Blázquez Domínguez y Alfonso Sequera Victoriano (coords.), *Catálogo e índices del Archivo Notarial de Xalapa, 1800-1820*, CD-ROM, Universidad Veracruzana/Centro de Investigaciones y Estudios Superiores, Unidad Golfo, Xalapa, 2013.

¹ Paleógrafos: Cruz Victoria Villegas Valencia, Aristeo Marín Ávila, Aarón David Hernández Contreras, Fernando Hernández; revisión: Alma Delia Espinosa Arroyo. Bajo la coordinación de Carmen Blázquez Domínguez (coord. académica) y Alfonso Sequera Victoriano (coord. general).

El historiador, que no se conforma con un solo papel, un solo libro o un solo mapa para poder explicar el pasado, emprende varias búsquedas por diversos acervos municipales, parroquiales, castrenses, académicos, particulares y públicos; en dichos resguardos se entera del pasado mediante la redacción de actas de cabildo; informes militares, expedientes sobre conflictos de tierras, procesos judiciales, interrogatorios, actas de nacimiento y defunciones. Cada documento revisado implica una serie de preguntas e hipótesis que hacen acudir a otras fuentes y a otras evidencias históricas, forjando el verdadero trabajo del historiador de nuestros tiempos.

Dentro del corpus documental a consultar por cualquier científico social los archivos notariales son importantísimas fuentes de información primaria. Los datos que guardan permiten tener una perspectiva más amplia, y a la vez más local, de un acontecer histórico. Sus registros muestran evidencias sobre varios hechos económicos, políticos, sociales y culturales. No está de más mencionar que las exploraciones documentales significan una inversión de tiempo considerable; asimismo las continuas exploraciones pueden poner en riesgo la conservación del documento original.

La elaboración del *Catálogo* atendió a estas premisas produciendo una herramienta de exploración, identificación y conservación documental. El enorme esfuerzo de leer, clasificar y poner a la disposición pública los registros diarios de un fondo histórico significa un gran esfuerzo, y es desde ahora una enorme aportación a la investigación científica.

Este *Catálogo* pone a disposición de sus usuarios una información clasificada, indexada y catalogada sobre personas, instituciones, medio ambiente e infraestructura en los inicios del siglo XIX. Consta de una base de datos informática, dos textos (versión electrónica en PDF) e información general al usuario (créditos y datos generales). Estos elementos son reunidos en una interfaz gráfica que permite al usuario acceder a la información. Para facilitar la consulta de la base de datos se incluyó un formulario “consulta avanzada” que tiene cuatro opciones de búsqueda (onomástico, geográfico, temático y “por palabra”). A partir de los conceptos introducidos por el usuario el formulario entrega resultados con información de procedencia y clasificación de cada instrumento público del archivo (fecha del documento, lugar del documento, foja/folio, resumen y observaciones). De esta manera el usuario puede en breves instantes revisar el estado de diversos temas como: venta de propiedades (casas, bienes, terrenos, oficios,

esclavos), establecimiento de representantes, dinámicas de comercio, disposiciones testamentarias, impactos de guerra, conflictos de autoridades, formas de gobierno, identificación de personajes históricos y un largo etcétera.

Los ejemplares textuales del *Catálogo e índices* (en versión PDF), incluidos en el CD-ROM, son una excelente herramienta de trabajo para el investigador que no está familiarizado con los formularios informáticos. En el primero se detallan por cada año los resúmenes de cada instrumento público de los años de 1800 a 1820; en el segundo se ordenan de manera indexada diversos nombres, lugares y temas para ser localizados en el *Catálogo*.

El conjunto de elementos del CD-ROM (ejemplares electrónicos y base de datos del *Catálogo*) son una significativa herramienta para la planificación de una investigación en dicho acervo y su periodo. Facilita la identificación de documentos para obtener información primaria sin tener que revisar todos los expedientes del acervo notarial. Además de ahorrar tiempo al investigador, esta opción asegura a los documentos originales más tiempo de conservación al no tener que ser constantemente expuesta a las condiciones externas. Se trata de un importante aporte al público en general, a la comunidad universitaria, a los historiadores y a los científicos sociales.

Los registros realizados y digitalizados son una excelente ventana al tiempo y al espacio de la región central del actual estado de Veracruz a inicios del siglo XIX. Es bien reconocido que el periodo de 1800-1820 enmarca diversos procesos de transformación ideológica y política en la antigua Nueva España, que terminan por explicar muchas condiciones de lo que hoy reconocemos como Veracruz y México. Siendo el más importante el transcurso de guerra, crisis y disolución del régimen monárquico en América. Y también es de reconocerse que al mismo tiempo que ocurrían estas vicisitudes estaban los problemas cotidianos: tener un techo donde vivir, ofrecer y vender diversos bienes, buscar la salvación espiritual mediante testamento o aportaciones piadosas.

A inicios del siglo XIX, en la entonces villa de Xalapa y su provincia se experimentaron continuidades y cambios. Su emplazamiento (localizado entre el altiplano y la costa, entre la capital del virreinato y su principal puerto) seguía siendo muy estimado por su clima templado, abundantes aguas y bosques. Su jerarquía territorial había mantenido el espacio de la antigua alcaldía mayor y comprendía un partido amplio, con más de ochenta localidades entre pueblos de indios, ingenios, trapiches, haciendas, ventas, ranchos y otros parajes. Sus redes comerciales, originadas desde inicios de la Colonia y consolidadas

con las antiguas ferias comerciales del siglo XVIII, alcanzaban regiones tan lejanas como Campeche, La Habana, Cádiz y Madrid.

El *Catálogo* además permite vislumbrar una serie de temas pendientes para la historiografía local. Uno de ellos es el referente a los gobiernos indígenas de la región xalapeña, que de una u otra forma buscaron tener los medios materiales para la subsistencia de sus comunidades en una época de cambio. Otro es el de demarcaciones territoriales de los pueblos (con sus cabildos y autoridades indígenas), los espacios de intervención de las haciendas (con sus sociedades comerciales, acuerdos con los pueblos y venta de bienes), la iglesia (territorios eclesiásticos, plazas y permutas curatales) y una figura no menos importante: la subdelegación de Xalapa, institución del aparato de gobierno español encargada de las ramas de administración de las llamadas reformas borbónicas.

Gracias al *Catálogo* se puede reconocer el estado de diversos personajes de índole local y regional mediante el registro de sus actividades políticas, comerciales y civiles que exigieron un resguardo documental en su época. Se pueden identificar a los miembros del nuevo ayuntamiento de españoles de 1791; a los miembros de las repúblicas de indios (gobernadores, alcaldes y escribanos); a los dueños de tiendas, comercios y haciendas; a litereros, pintores y a un sinnúmero de personajes

que en cierta medida fueron los intermediarios entre el orden global y el local.

Otros temas que resultan sugerentes a partir de la información del CD-ROM son: las obras públicas; la inclusión de la zona xalapeña dentro de los planes de defensa militar españoles; las noticias venidas de ultramar sobre los acontecimientos de la monarquía en España, lo que provocó varias reacciones públicas registradas; la guerra civil y sus graves consecuencias en el entorno regional (ruina de haciendas, interrupción de comunicaciones e ingobernabilidad hispana), así como, por otro lado, las nuevas formas e instituciones de gobierno derivadas de esta crisis general (gobiernos constitucionales).

Otro ámbito que también cabe destacar es la dimensión espacial reflejada en el *Catálogo*. Una consulta en las categorías del índice geográfico nos basta para vislumbrar que el espacio evidenciado por la documentación rebasa el caserío de la antigua villa de Xalapa. ¿Quién diría que algún jornalero xalapeño de la época tendría una conexión con la capital de Hispalis? ¿O que los habitantes de San Miguel del Soldado (hoy Rafael Lucio) influirían en la casa de una acomodada familia de la ciudad de Puebla? ¿O que la carne consumida en la venta del Encero (la hoy conocida como hacienda de Santa Anna) permitía a un ganadero moreno cercano

a Pánuco comprar una casa? Todas estas relaciones espaciales surgen con todo y sus medidas: leguas, varas, días, meses, medidas de distancia y de jornadas de arrieros, carteros y diversos personajes.

El *Catálogo e índices del Archivo Notarial de Xalapa 1800-1820* también se perfila como una importante memoria de sitios y elementos culturales que ya no existen ante nuestros ojos: pueblos como Aljojuca, Santa María Magdalena Coapan (cercano a San Pablo Coapan); barrios xalapeños como los de la Carnicería, de Arriba, de la Ciénega, de San Pedro, del Molino; los cuarteles convertidos hoy en viviendas, papelerías y edificios de gobierno; la Plaza del Rey y el Convento de San Francisco, que dieron su lugar al mercado Jáuregui y al parque Juárez, respectivamente. Caminos que dieron paso a avenidas, como el de Naolinco, el de Almolonga, el Real. Esta memoria nos permite reconocer el enorme patrimonio histórico perdido, lo que ayuda a procurar y valorar el que aún subsiste en nuestros días. Además de reconsiderar la historiografía actual y realizar propuestas para el análisis histórico de la zona y del periodo.

Para finalizar esta reseña me gustaría remarcar y reconocer la enorme tarea realizada por todos los responsables y encargados de elaborar este *Catálogo e índices del Archivo Notarial de Xalapa, 1800-1820*. Sobre todo por

la gran gestión de coordinación y trabajo en equipo llevada a cabo por la Universidad Veracruzana y el CIESAS-Golfo, relación interinstitucional tan necesaria en estos tiempos. Todo este esfuerzo ha rescatado una parte del pasado regional xalapeño con lo cual podemos explicar mejor lo que sucedió

en aras de resolver los problemas que aquejan a nuestro presente. El límite de las respuestas que obtengamos del *Catálogo* será el que nosotros como investigadores y académicos nos proponamos.

Paulo César López Romero