

## **Reflexiones en torno a espacio, territorio y alteridades indígenas**

MARÍA TERESA RODRÍGUEZ LÓPEZ

**E**N EL MES DE OCTUBRE DE 2013, se llevó a efecto el Primer Congreso Internacional Los Pueblos Indígenas de América Latina, siglos XIX-XXI, en la ciudad de Oaxaca, México. Este evento estuvo organizado por una serie de instituciones académicas de México, Estados Unidos, Colombia, Argentina y Brasil; se propuso, entre otros aspectos, conocer y compartir los temas nuevos o permanentes que se están estudiando, las perspectivas epistemológicas que se utilizan, y las diversas metodologías que se emplean para el análisis y trabajo de la cuestión indígena en diversos momentos y ámbitos de su historia.<sup>1</sup>

Se llevaron a efecto 156 simposios, con la participación de investigadores y estudiantes de instituciones mexicanas y de otros países de América Latina. En este marco, un grupo de colegas de distintas instituciones académicas de México y Brasil, participamos en un simposio que titulamos: Los anclajes de la identidad étnica en la vorágine de la modernidad. Contamos con la presentación de diversas ponencias, contribuciones que se realizaron a partir de experiencias de investigación originales. Dado que consideramos este material relevante y valioso, nos hemos dado a la tarea de publicar algunos de los trabajos presentados en este simposio, revisados y corregidos por sus autores. Desafortunadamente, no todos los participantes en el simposio respondieron a la convocatoria para publicar sus textos, por lo que decidimos invitar a dos colegas que trabajan sobre temáticas afines a la problemática del mismo, quienes con sus colaboraciones aportan luz a la discusión. Gracias a la maestra Olinca Hernández y al doctor Alejandro Araujo por aceptar colaborar en este número.

<sup>1</sup> Página web del *Primer Congreso Internacional Los Pueblos Indígenas de América Latina, siglos XIX-XXI*.

Estimamos que el conjunto de estos trabajos mantiene una coherencia temática que vale la pena poner al alcance de los lectores de la prestigiada revista *Ulúa*.

A través de esta suma de casos no sólo se cuestiona la pertinencia de nociones estáticas de la identidad étnica, sino también se busca observar la variedad en la reproducción de comunidades de diferente índole, a partir de mecanismos e instancias como las organizaciones familiares y parentales, las diversas formas de membresía, los usos políticos de la memoria y el discurso, los anclajes y desanclajes territoriales, y los procesos rituales.

En la antropología y algunas disciplinas afines, ha existido una tendencia a ver las distintas dimensiones espaciales como contenedores de diferencias culturales, memorias históricas y organizaciones sociales, lo que ha dado lugar a un vínculo no reflexionado entre identidad y lugar, a un isomorfismo entre espacio, territorio y cultura. Esta orientación lleva implícita una idea relativa a una cierta homogeneidad cultural que deja de lado los procesos de negociación, las interacciones jerárquicas y el contexto histórico que convierte a determinado espacio en un lugar, habitado y construido a partir de múltiples referentes materiales y simbólicos.

Abandonando la idea de ver cultura e identidad como aspectos anclados en un territorio, estamos de acuerdo en un abordaje dinámico, tomando en cuenta las interconexiones, flujos y redes que conectan espacios, lugares y gente. Como señala Odille Hoffmann, las nuevas formas de vivir y experimentar el espacio dan lugar a novedosos modelos de identificación y pertenencia y, en ocasiones, la relación entre espacio e identidad se vuelve un argumento para legitimar o explicar transformaciones políticas, culturales y económicas.<sup>2</sup>

No obstante, sin negar los procesos de circulación y movilidad de las personas en espacios que trascienden fronteras predeterminadas (regionales, nacionales, interétnicas, internacionales) y sus efectos en los anclajes y desanclajes espaciales, también reconocemos la importancia de detenernos a mirar hacia las sociedades rurales territorializadas y asociadas a

<sup>2</sup> HOFFMANN, 2007, p. 431.

identidades culturales discretas.<sup>3</sup> Estas sociedades en muchos casos son transnacionales, en tanto generan identidades diaspóricas producto de la migración y dan lugar a nuevas formas de producir localidad en los lugares de destino. La diversificación e incremento de los movimientos migratorios incide en la recomposición de los espacios locales, y da lugar a mayores cuestionamientos acerca de la supuesta relación intrínseca entre espacio e identidad.

Aun con todo ello, y sin demeritar el acento y la relevancia de las circulaciones, flujos y redes, consideramos importante observar las sociedades locales, reconocidas por sus propios miembros como cultural y étnicamente singulares, en las cuales se expresan procesos endógenos de transmisión y reelaboración de prácticas rituales, organizacionales y políticas. Aunque tales sociedades son heterogéneas en muchos sentidos (por ejemplo en términos económicos, políticos o religiosos) sostienen determinados consensos acerca de los límites y marcadores que las definen.

Este número 25 de *Ulúa* se compone de textos etnográficos que reflexionan en torno a esta problemática a partir de estudios de caso, así como de dos artículos y un ensayo dedicados a debates teóricos sobre los temas arriba señalados de forma sucinta. Cuatro de los autores son jóvenes egresados de programas de posgrado y sus artículos constituyen parte de los resultados de sus trabajos de grado (Michelle Carlesso, Olinca Hernández, Irene Álvarez y Víctor Vacas).

“De las bordunas a las redes sociales. Un análisis teórico sobre la identidad Kayapó-Mẽtyktire” es el título del trabajo redactado por Michelle Carlesso Mariano y la profesora Icléia Rodrigues de Lima e Gomes, ambas del Programa de Posgrado en Estudios de Cultura Contemporánea, Universidad Federal de Mato Grosso, Brasil. Este artículo se interesa en el pueblo indígena brasileño Kayapó, en particular en el subgrupo Mẽtyktire, que habita al norte del estado de Mato Grosso. Plantea que determinadas nociones culturales y relativas a la identidad étnica, pueden ser empíricamente observables. Analiza de manera general la fisión de los Kayapó y sus formas de contacto con los “no indios” para la adquisición de su territorio. También se discuten los planteamientos de autores centra-

<sup>3</sup> HOFFMANN, 2007, p. 436.

les en el debate acerca de la relación entre identidad y cultura; sus puntos de vista permiten a las autoras entender e interpretar el caso de estudio.

Víctor Vacas Mora presenta una colaboración basada en su trabajo de tesis doctoral. Su artículo se titula “Territorialidad y sistema ritual en una comunidad totonaca: los anclajes de la identidad”. A partir de un estudio de caso realizado en San Pedro Petlacotla, comunidad totonaca de la Sierra Norte de Puebla, y desde una perspectiva centrada en los actores sociales, examina la forma en que el sistema ritual colabora en la conversión del espacio en un lugar significativo, semantizado mediante *praxis* corporales e imbuido de significación social en un contexto de hegemonía y control político. Según el autor, mediante determinadas prácticas rituales se habilita la percepción del entorno físico como territorio y se ofrece la posibilidad de enraizar la identidad compartida. Argumenta que los rituales generan lazos de identidad anclados a un paisaje cultural concreto, emotivamente percibido dentro de los flujos potencialmente diversificadores de la modernidad.

Bajo el título “Prácticas territoriales y dinámicas migratorias en la sierra de Zongolica, Veracruz”, María Teresa Rodríguez López se propone un acercamiento diacrónico a las dinámicas de acceso a la tierra, así como a los patrones de residencialidad y de movilidad en una microregión indígena veracruzana, de población nahua, ubicada en la región de las Altas Montañas. Le interesa mostrar la evolución de las dichas dinámicas en articulación con las estrategias productivas y los mercados de trabajo. A partir de sus investigaciones etnográficas y de la revisión de otras fuentes, la autora destaca lo que, a su parecer, puede ser analizado como una de las transformaciones más importantes en la región, durante las últimas décadas del siglo XX y la primera década del siglo XXI. Su objetivo principal es aportar datos y reflexiones para la comprensión de los problemas actuales más apremiantes de la sierra de Zongolica, apoyándose en datos de primera mano, entrevistas y revisión de otras fuentes. Como corolario, la autora considera que el apego a la casa, a la familia y al terruño constituyen los principales anclajes de identidad y pertenencia, en un contexto de intensa movilidad y fragmentación.

Olinar Hernández Morales, tituló su trabajo “Historia y expresiones de los habitantes de la localidad de Zongolica”. Se interesa en el relato de

los eventos históricos más sobresalientes que protagonizaron los pobladores de esta pequeña ciudad serrana, tomando en cuenta el contexto histórico, geográfico y cultural en la conformación de la región. Un aporte interesante de este artículo es precisamente que su foco de atención es la “ciudad primada” de una región de refugio, utilizando los términos del doctor Gonzalo Aguirre Beltrán. Si bien existen investigaciones de otras localidades y municipios indígenas de la sierra de Zongolica, el trabajo de Hernández Morales nos aporta datos sobre la génesis de esta ciudad (Zongolica) y los acontecimientos y factores que le otorgaron un papel central en la vida social, económica y política dentro del entorno serrano. Como punto medular del texto, la autora explora la visión de los zongoliqueños sobre su propio origen y el de su terruño, lo cual la lleva a dar cuenta de determinados símbolos, relatos y emblemas que configuran una identidad local y expresiones de orgullo étnico, fincados en la participación de los lugareños en determinados eventos históricos.

“La lucha territorial de los huicholes. Reconocimiento político e integridad cultural en un mismo enunciado” es el título del trabajo de Irene Álvarez Rodríguez. El artículo busca insertarse en el debate actual sobre el fenómeno del multiculturalismo desde un estudio de caso. Discute el planteamiento de Rita Laura Segato, quien crítica el esquema multicultural al señalar que éste ha empobrecido los esquemas de representación de colectivos étnica o racialmente diferenciados. Este artículo intenta demostrar que las categorías de identidades políticas y alteridades históricas, propuestas por Segato, no alcanzan a explicar los procesos de defensa y expansión territorial llevada a cabo por los indígenas *wixáritari* o huicholes. El aprovechamiento de los planteamientos del multiculturalismo como discurso jurídico, moral y político por parte de los *wixáritari*, constituye una etapa más en su proceso histórico de diferenciación al interior del Estado nacional.

María del Carmen Castañeda Hernández tituló su trabajo “La identidad étnica y cultural de la literatura indígena mexicana en la modernidad”. Este artículo se orienta a analizar el sustrato e imaginario que subyacen en la llamada *Yancuic Tlahtolli* o “Nueva Palabra”, corriente de la literatura mexicana que apela a sus raíces indígenas como una forma de expresión, preservación y desarrollo de la identidad nacional. A la luz

del concepto de mestizaje cultural propuesto por Alexis Nouss, François Laplantine y Michel Bertrand y desde la perspectiva literaria de Patrick Johansson y Miguel León Portilla, argumenta que dicho planteamiento resulta pertinente para ubicar a la literatura indígena popular en el contexto mexicano moderno. Con esta propuesta, la autora intenta responder a la necesidad de renovar los enfoques analíticos para abordar un fenómeno que se ha estudiado mayoritariamente bajo el prisma de los estudios folklóricos.

Finalmente, este número de la revista *Ulúa* se beneficia de las agudas reflexiones teóricas del doctor Alejandro Araujo Pardo, profesor-investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa, quien amablemente aceptó la invitación a colaborar. El ensayo que lleva por título “Regímenes de historicidad y alteridades nacionales: notas en torno al ‘lugar’ de ‘lo indígena’ en la antropología mexicana”, retoma el tema del territorio y la identidad a partir de un análisis crítico de los principales planteamientos de tres autores emblemáticos de la antropología mexicana: Manuel Gamio, Gonzalo Aguirre Beltrán y Guillermo Bonfil. Araujo examina la participación de la antropología mexicana en la construcción de la identidad nacional y el modo en que fijó un “lugar” para “lo indio” dentro de la nación. Sugiere algunas hipótesis que dan continuidad a las ideas desarrolladas por otros autores, señalando que hay un lugar similar de lo indígena como “lo otro”, y que esa dimensión de alteridad está marcada con metáforas espaciales: lo externo integrable, lo otro en refugio y lo otro profundo; agrega también interesantes reflexiones acerca del tiempo y el espacio en esa construcción del otro que forma, a su vez, parte fundamental de la identidad nacional.

## BIBLIOGRAFÍA

HOFFMANN, Odile

- 2007 “Identidad-espacio: relaciones ambiguas”, en Margarita Estrada y Pascal Labazée (coords.), *Globalización y localidad: espacios, actores, movi- lidades e identidades*, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social/Institut de recherche pour le développement, México, pp. 431-450.