

## Ensayos braudelianos. Itinerarios intelectuales y aportes historiográficos de Fernand Braudel\*

---

Fernand Braudel, historiador francés del siglo XX, es ampliamente conocido por las aportaciones que hizo a la ciencia histórica, entre ellas, la *larga duración* y la *historia global*, conceptos que aplica con maestría en su gran obra: *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*, donde nos plantea algunas ideas que es necesario retomar para construir la historia desde una nueva perspectiva. Él mismo, poco antes de su muerte (1985), continuó ensayando ideas innovadoras que permitieran no sólo ampliar el campo de estudio de la historia, sino también considerar a las otras ciencias sociales. El objetivo era hacer una historia comparada, global y abierta, propuesta sostenida por la Escuela de los Annales fundada por Marc Bloch y Lucien Febvre en 1929, y de la cual Braudel fue miembro y presidente en 1949.

Carlos Antonio Aguirre Rojas nos muestra algunos *Ensayos braudelianos* que Braudel escribió a lo largo del siglo pasado, tanto en Europa como

en América Latina; en ellos se puede apreciar la firme intención de Braudel por demostrar que la historia es más que un recuento de acontecimientos. Este libro plantea dos preguntas centrales: a) ¿cuáles son los aportes principales de la obra de Fernand Braudel? y b) ¿cuáles son los conceptos clave de su concepción de la historia? De ellas se desprenden otras preguntas, que permiten el desarrollo de los habituales temas braudelianos: el capitalismo y la ciudad, la civilización material y la larga duración, la historia global y la historia de la civilización latinoamericana, entre otros.

Resulta interesante que Aguirre Rojas inicie el libro advirtiendo sobre el uso de los diferentes artículos compilados y revisados para llegar al análisis del pensamiento de Braudel, sobre todo porque algunos de ellos no son conocidos en México y otros son inéditos. Una vez referidas las fuentes empleadas, la obra se desarrolla en tres capítulos.

En el primero de ellos se revisan las particularidades de la vida y formación de Braudel, aludiendo a su lugar de origen, a la influencia familiar y al medio que envolvió los primeros años de vida de este pensador y que serían determinantes en su ulterior

\* Carlos Antonio Aguirre Rojas, *Ensayos braudelianos. Itinerarios intelectuales y aportes historiográficos de Fernand Braudel*, Asociación Nacional de Profesores de Historia de México/Prohistoria & Manuel Suárez Editor, México/Rosario, 2000.

desarrollo profesional. Lo interesante de su biografía hace necesario reconstruirla no sólo en el ámbito personal, sino, más trascendente y urgente, rehacerla en la esfera intelectual, lo cual nos permitiría conocer sus aportaciones hechas a la historia —teniendo siempre como referencia las diversas corrientes de pensamiento que influyeron en él— y comprender mejor su objeto de estudio (la historia).

En este entendido, Aguirre Rojas muestra un importante adelanto al presentar las etapas principales del itinerario intelectual de Braudel. Enseguida analiza el quehacer intelectual del historiador en su paso por América Latina y su colaboración con la Universidad de Sao Paulo, Brasil, en los años 1935-1936 y 1953, periodos en los que Braudel volcó su interés y sus vínculos con Latinoamérica, sin descuidar su tema principal: el Mediterráneo. Producto de esas relaciones con Latinoamérica fue el escrito titulado "La vida europea y sus proyecciones en América, 1530-1700", que fue enviado a Argentina pero que nunca fue publicado. Aguirre rescata este material mecanografiado en francés, así como su traducción en español realizado en aquella época, con la finalidad de mostrar al lector los primeros temas latinoamericanos de interés de Braudel, punto de partida de lo que fue su

proyecto monumental: la historia del capitalismo moderno. Algunos ensayos sobre América Latina fueron posteriormente publicados por *Cuadernos Americanos* de Argentina y por la revista de la Universidad de Sao Paulo. De hecho, Braudel, a través de la Escuela de los Annales, propone otra manera de construir la historia: reconociendo la inmensidad relativa del espacio americano, describe el proceso dialéctico entre la base geográfica y el proceso de civilización a través de la geohistoria. Con todos los datos presentados en esta parte del libro, Aguirre Rojas insiste en la importancia que tiene reconstruir la biografía intelectual de Braudel, un pensador ya clásico en el ámbito de la historiografía contemporánea.

En el segundo capítulo del libro, Aguirre Rojas muestra su concepción de la historia, producto de una revisión global de la teoría general de las sociedades y sus formas de funcionamiento y de una aproximación novedosa a los distintos problemas históricos. De igual manera, ofrece una visión universal sobre las dimensiones de la economía, entre éstas, su relación con las distintas economías-mundo en la historia, que constituyen un horizonte teórico global desde el cual es posible edificar, con gran erudición y paciencia, las distintas empresas y proyectos teóricos específicos. Esto

se puede apreciar en el análisis que el autor hace de la obra *Civilización material, economía y capitalismo*, donde se advierte que Braudel no olvidó el papel de las revoluciones en la historia al abordar la larga duración, ya que se puede apreciar una estrecha relación entre ésta y el nacimiento del capitalismo moderno entre los siglos XIII y XVIII.

Así pues, para tener una concepción braudeliiana de la historia, Aguirre Rojas señala varias etapas. En la primera aborda la *nueva clave metodológica sobre la teoría de las temporalidades diferenciales en la historia* y particularmente sobre la larga duración. Se analiza en este sentido lo referente al *determinismo histórico*, donde los hechos económicos, psicológicos, políticos, geográficos, etc., ocupan una posición coyuntural en la noción de larga duración.

En la segunda etapa el autor se refiere al *horizonte de la historia global*, que tiende constantemente hacia la totalidad sin lograr nunca abarcarla o alcanzarla completamente; por ello se propone que dicha historia sea estudiada o investigada en tanto historia económica, política y cultural, relacionándola a la vez con el acontecimiento temporal-espacial y problemático elegido por el historiador; Braudel nos deja como ejemplo a seguir su ya citada obra *Civilización material, economía y capitalismo*.

En la tercera etapa Aguirre Rojas se dedica a conocer y analizar la profunda coherencia interna que articula el conjunto de la obra de Braudel, *coherencia teórica y conceptual de la construcción de la historia* que se refiere a la elaboración, cada vez más compleja y sistemática, de la visión global de los vastos procesos históricos que llaman la atención de este historiador. En este apartado resalta el análisis acerca de la *civilización material*.

En la cuarta etapa el autor muestra un acercamiento al considerable conjunto de revoluciones historiográficas específicas que fueron producto de la obra de Braudel y que influenciaron a otros pensadores. Resulta, pues, interesante revisar este apartado del libro que nos contextualiza y brinda elementos para conocer un poco más a este importante personaje, creador de nuevas propuestas para analizar de manera diferente la historia del siglo XX y del actual. Resulta por demás atractiva en este libro la revisión del pensamiento marxista en la obra de Braudel quien, sin reconocerse marxista, se ve influenciado por lo que se conoce como marxismo mediterráneo francés; esto, vinculado a la larga duración, permite el análisis del mundo capitalista, una aportación innovadora en el ámbito teórico-metodológico.

En el tercer capítulo, Aguirre Rojas presenta un conjunto de ensayos que

aproximan al lector al pensamiento de Braudel, el cual ha propiciado el debate historiográfico contemporáneo. Se recurre a la recuperación de textos expuestos originalmente por Braudel y a otros que el autor ha redactado para analizar y conocer la obra de este historiador. Así, se desarrolla el ámbito de la *civilización material*, recuperado del libro *Civilización material, economía y capitalismo*, donde se muestra la relación entre vida cotidiana y su papel dentro de la historia; se recupera por vez primera el sentido antropológico, con la finalidad de presentar una nueva explicación a la situación actual del capitalismo y de la modernidad, permitiéndose así la renovación de la historiografía contemporánea. Otro ensayo recuperado es "La visión geohistórica de las ciudades de Fernand Braudel"; se trata, por cierto, de un trabajo ligeramente corregido que presentó el autor, en mayo de 1995, en el Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales de la Universidad Veracruzana, y en el que desarrolla seis tesis en torno a la explicación geohistórica del fenómeno urbano, así como algunos elementos problemáticos de este mismo fenómeno. También se incluye "La visión braudeliiana sobre el capitalismo anterior a la Revolución Industrial", donde el lector puede encontrar respuestas a preguntas como: ¿cuál es

el vínculo de las realidades capitalistas con el conjunto del orden económico vigente en los siglos XIII-XVIII?, ¿qué conexión hay entre capitalismo y modernidad?, ¿qué sería una modernidad no capitalista?; éstas y otras ideas se encuentran desarrolladas en este ensayo. Es una invitación para todos aquellos interesados en temas relacionados con modernidad y desarrollo, entre otros conceptos, que para el caso de Occidente se relacionan de alguna manera con el capitalismo.

En el texto final Aguirre Rojas presenta una recuperación del análisis de Braudel en su paso por Latinoamérica; reflexiones de cómo este continente es alcanzado e influido por Europa, y en las que se alude a la "construcción de Europa fuera de Europa", una visión muy interesante nuevamente vinculada a la estructura de larga duración que permite identificar en nuestro continente a las diversas Américas étnico-demográficas: la América indígena; la América de los blancos europeos; la América Latina, esa América negra que inició débilmente en el siglo XVI, y, finalmente, la América mestiza, mosaico producto de las tres Américas anteriores. Lo interesante en esta visión es que se encuadrada de manera crítica y analítica bajo la perspectiva braudeliiana, que debe recuperarse por todos aquéllos que nos ocupamos de

construir la historia de nuestro país, inmersa en lo que este historiador del siglo XX llamó civilización latinoamericana.

Este libro es referente nodal para quienes deseen conocer el pensamiento de Braudel, sus aportaciones a la historia, y al mismo tiempo es una invitación para revisar las obras completas de este autor. Por último,

todo aquel involucrado en el ámbito del quehacer historiográfico no debe pasar por alto la revisión de las obras en este libro referidas, sobre todo por su riqueza teórico- metodológico.

*Yolanda Francisca González Molohua*  
Facultad de Filosofía,  
Universidad Veracruzana