

Trayectorias conceptuales y entramados discursivos en el campo pedagógico en México, 1934-1989*

Con *Trayectorias conceptuales y entramados discursivos en el campo pedagógico en México, 1934-1989* viene a la mente esa historia para atender las urgencias y preguntas del presente. Historia para agregar al presente la inteligibilidad del pasado. La observación viene al caso porque esta obra, entre otras características, motiva una reflexión sobre el sistema educativo mexicano. Ese sistema que muestra las muchas caras de la educación; caras que se prestan a diversas argumentaciones y análisis, donde se contemplan estadios en constante movimiento, esto es, la transición¹ de un estadio que aparentemente ha concluido a otro que aún no alcanza a perfilarse con nitidez. En él se concentran las teorías y conceptos, que sustentan los proyectos educativos, y asimismo cobran presencia las tendencias filosóficas y políticas que han determinado el destino de la educación en el país.

Un examen sobre esta concepción y el papel de la educación —entendiendo que ésta es aprender a ser jun-

tos, a ser con los otros y, por lo tanto, a construir la sociedad—, nos lleva al libro de Rojas Moreno donde se confronta uno de esos perfiles de la educación: la historia del pensamiento pedagógico y la conformación del discurso pedagógico actual en México.

La investigación es producto de un largo proceso, valiosa porque hace reflexionar sobre los actuales saberes educativos. Investigadora y docente, Ileana Rojas parte de diversas interrogantes: ¿cuáles son los desarrollos temáticos y las problematizaciones que dieron cuerpo a la producción discursiva del campo pedagógico de 1934 a 1989?, ¿cuáles fueron las formulaciones conceptuales que surgieron, se modificaron, prevalecieron o se eliminaron?, ¿qué papel ha jugado la producción discursiva del campo en la transición de la pedagogía normalista a la pedagogía universitaria? y ¿de qué manera se entretajan las dinámicas sociohistóricas y académico-institucionales en la producción discursiva en cuestión?

Al dar respuesta a estas interrogantes reviste especial atención cómo se acota la idea del discurso pedagógico a la producción discursiva —cito a la autora— a partir de aspectos como la configuración de significados y la

* Ileana Rojas Moreno, *Trayectorias conceptuales y entramados discursivos en el campo pedagógico en México, 1934-1989*, col. Horizontes Educativos Mexicanos, Ediciones Pomares, Barcelona/México, 2006, 303 pp.

¹ Carlos Ornelas, *El sistema educativo mexicano. La transición del siglo*, FCE, México, 1997, p.17.

presencia de entramados de significaciones, de estructuras semánticas que cambian y se constituyen históricamente, vía el análisis conceptual del discurso.

Para destacar las dinámicas de cambio y permanencia de las formaciones conceptuales en pedagogía y educación, la autora plantea para el análisis de la producción discursiva tres cortes temporales de 1934 a 1989.² No cae en lo descriptivo como sucede en muchas historias de la educación, su estudio es distintivo. Aunque hace uso de la historia, sus conceptos de espacio y tiempo los establece de forma convencional.

Señala que desde fines el siglo XIX, intelectuales de la comunidad científico-académica de México impulsan el desarrollo de un proyecto científico de la pedagogía, indudablemente porque las circunstancias lo ameritan. Era necesario en ese entonces, pues la educación elemental estaba en la mira de los gobernantes.

Retoma la idea de los educadores políticos que hicieron posible la creación de importantes instituciones pedagógicas como la escuela normal y la restauración de la universidad. Así entonces, parte de la creación de las instituciones formadoras de docentes —las escuelas normales— y su con-

cepción pedagógica, donde el punto central es la enseñanza, hasta llegar a las instituciones universitarias orientadas al ejercicio de la docencia en un nivel superior, la formación universitaria del profesional de la pedagogía y la investigación de temas y problemas educativos.

En este proceso sobresalen las formulaciones conceptuales de distintos investigadores nacionales y extranjeros³ —trabajos recepcionales, planes de estudio, entrevistas, fuentes bibliográficas— que han aportado a lo largo de casi cinco lustros sus conocimientos al campo de la pedagogía, dando lugar a la incorporación de conceptos y categorías que han tenido un impacto en la construcción del conocimiento pedagógico.

Es evidente que el análisis de la producción discursiva que dio soporte y cuerpo al campo del conocimiento pedagógico y la identificación de los procesos de configuración conceptual entre la pedagogía normalista y la pedagogía universitaria —tema central del libro, como lo señala la autora—, tiene el propósito de estudiar las categorizaciones de “pedagogía normalista” y “pedagogía universitaria” y sus connotaciones diferenciales.

La investigación permite a los lectores distinguir diversos momentos de

² Aborda obras de consulta básica, autores, temáticas desarrolladas, enfoques utilizados, problematizaciones y conceptos del campo pedagógico.

³ Involucra las tradiciones disciplinares en el campo pedagógico con las aportaciones europeas, estadounidenses y latinoamericanas.

la producción discursiva en el campo pedagógico a lo largo del periodo señalado. En la perspectiva de la delimitación temporal sitúa las categorizaciones de la pedagogía normalista y la pedagogía universitaria y plantea su análisis en cuanto al tipo de contenidos y el plano de construcción del conocimiento.

Con la pedagogía normalista se ubica la formación pedagógica estrechamente vinculada a la didáctica. También la pedagogía que alude a una práctica concreta: la enseñanza. En cuanto a la pedagogía universitaria, hace alusión al conocimiento producto de la investigación que versa sobre temas y problemas educativos, analizados a la luz de referentes multidisciplinarios y enfoques teórico-metodológicos diversos. En el libro, además de los aspectos ya conocidos de las políticas educativas del periodo y la presencia de determinadas entidades institucionales, la transición en el campo pedagógico se vincula con los procesos de cambio en el ámbito conceptual; tal situación puede ser aprehendida desde el análisis de la producción discursiva del periodo estudiado.

Con este sentido, el estudio acota la idea del discurso pedagógico a la producción discursiva, a partir de aspectos como la configuración de significados y la presencia de entramados de significaciones, de estructuras semánticas que cambian y se consti-

tuyen históricamente, vía el análisis conceptual del discurso.

Apoyada en las fuentes, la autora retoma la variedad temática, de enfoques y problematizaciones del campo pedagógico, formalizada en términos de contenidos curriculares, así como el perfil de formación universitaria en educación y las formas de intervención profesional definidas para el pedagogo universitario.

En las entrevistas con docentes e investigadores se recuperó su participación en el campo pedagógico, la orientación de los estudios realizados, el manejo de conceptos, temas, obras, autores, enfoques y perspectivas sobre la delimitación y objeto de estudio de la pedagogía.

También Rojas hizo suya la producción discursiva de los autores y las temáticas abordadas, destacando las formas de problematización del campo y especialmente las conceptualizaciones manejadas por ellos.

La inclusión de fuentes, no sólo aquellas que se seleccionaron para el análisis del desarrollo discursivo, permiten ver en el proceso histórico de la producción de materiales “el panorama conceptual por niveles de tratamiento y los cortes temporales que significan el trabajo de investigación”. Esto es, conceptos con mayor y menor inclusividad, conceptos articulantes y conceptos derivados. Así se destacan: educación, pedagogía, didáctica, ciencia de la educación,

organización educativa y organización escolar, epistemología, objetivos de aprendizaje, instrumentación didáctica y enseñanza audiovisual.

La forma de abordar la permanencia, transición e innovación de categorías y conceptos del saber educativo, dentro de la temporalidad histórica que se maneja, hace novedoso este trabajo en el cual la atención se enfoca a rastrear los movimientos de surgimiento y cambio en el plano de las formaciones conceptuales, concediendo un mayor énfasis en esclarecer qué tipo de problematizaciones y representaciones sobre los procesos educativos pudieron ir tomando forma a partir de las conceptualizaciones propias de una época determinada.

Traectorias conceptuales y entramados discursivos... es una obra que permite abordar desde lo social, lo histórico y epistemológico la problemática sobre la conformación del discurso pedagógico actual en México, con la intención de presentar dichos procesos a modo

de entramados complejos y cambiantes. Hablamos de una investigación innovadora desde el punto de vista teórico-metodológico porque enfrenta procesos de cambio en el ámbito conceptual, como se ha señalado: producción discursiva, trayectorias conceptuales, distinciones clave, líneas de problematización y nociones para analizar procesos de cambio.

En resumen, este libro hace reflexionar sobre la transición entre la formación metodológica para el ejercicio de la docencia en el ámbito de la pedagogía normalista y la formación orientada por la reflexión, el estudio y la investigación académica que versa sobre la educación en general y como objeto de estudio en el espacio de la pedagogía universitaria.

Francisco Alfonso Avilés
 Instituto de Investigaciones
 Histórico-Sociales,
 Universidad Veracruzana